AGFAPHOTO

Manual de usuario

OPTIMA 147

¡ATENCIÓN!

Para evitar riesgos de incendio o descarga eléctrica, no exponga la batería o otros accesorios de la cámara a la lluvia o la humedad.

Para clientes en los EE.UU.

Cumplimiento Comprobado de las Normas de FCC

PARA USO EN EL HOGAR O EN LA OFICINA

Declaración de la FCC

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes dos condiciones:
(1) Este dispositivo no causará interferencia dañina, y
(2) este dispositivo aceptará cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar una operación no deseada.

Para clientes en Europa

La marca "CE" indica que este producto cumple con los requisitos europeos en cuanto a seguridad, salud, medio ambiente y protección al consumidor. Las cámaras con la marca "CE" se han diseñado para venderse en Europa.

Este símbolo [contenedor de basura con ruedas tachado RAEE Anexo IV]] indica la recolección separada de equipo de desecho eléctrico y electrónico en países de la UE. Por favor, no tire el equipo en los desechos domésticos. Por favor, use los sistemas de retorno y recolección de su país para el desecho de este producto.

Declaración de Conformidad

Nombre del Modelo: OPTIMA 147

Nombre de la Marca: AgfaPhoto

Parte Responsable: RedDot Imaging.

Dirección: RedDot Imaging, 2275 NW 84thAve, Doral, FL 33122.

Teléfono Servicio Cliente:

Teléfono de servicio y reparación (USA):
1-855-243-2937 (desde la red fija)

Teléfono de servicio y reparación (UK):
+44 1908 488676

Servicio online / Contacto internacional (fuera de EEUU/Canadá):
customersupport@reddotimaging.com

Para temas de reparación y servicio en el resto de los países, consulte el documento de garantía para obtener información adicional.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Notas sobre la cámara:

- No almacene o use la cámara en las siguientes ubicaciones:
  - En la lluvia, lugares muy húmedos o polvorientos.
  - En un lugar en el que la cámara quede expuesta a la luz directa del sol o esté sujeta a altas temperaturas, como por ejemplo, dentro de un automóvil cerrado en el verano.
  - En un lugar en el que la cámara esté sujeta a un campo magnético, como por ejemplo, cerca de motores, transformadores o imanes.
- No coloque la cámara sobre una superficie húmeda o en lugares en los que gotee agua o en los que la arena pueda entrar en contacto con la cámara y causar daños irreparables.
- Si la cámara no se utiliza durante un largo período de tiempo, le sugerimos que retire la batería y la tarjeta de memoria de la cámara y los mantenga en ambiente seco.
- Si transporta la cámara de manera repentina desde un lugar frío hasta un lugar cálido, podría condensarse humedad dentro de la cámara. Sugerimos que espere un poco antes de encender la cámara.
- No existe una compensación para la pérdida de grabaciones. Las perdidas de grabaciones no podrán compensarse en caso de que un funcionamiento inadecuado de su cámara o medio de grabación, entre otros, impidan la reproducción de las grabaciones.

Notas sobre la batería:

- El uso incorrecto de las baterías podría hacer que las mismas goteen, se calienten, se incendien o se rompan. Siga en todo momento las precauciones que se otorgan abajo.
  - No exponga las baterías al agua, y procure especialmente que los terminales se mantengan secos.
  - No caliente las baterías o las lance en el fuego.
  - No intente deformar, desarmar o modificar las baterías.
- Mantenga las baterías fuera del alcance de los bebés y los niños pequeños.
- En ubicaciones frías, el rendimiento de las baterías se deteriora y el tiempo durante el cual puede usarse se reduce de manera marcada.

Notas sobre la tarjeta de memoria:

- Cuando use una tarjeta de memoria nueva, o una tarjeta de memoria que se haya inicializado usando una PC, asegúrese de formatear la tarjeta usando su cámara digital antes de usarla.
- Para editar los datos de imagen, tiene que copiar los datos de imagen en el disco duro del PC en primer lugar.
- No cambie o borre el nombre de la carpeta o el de el archivo en la tarjeta de memoria de su PC, ya que esto puede causar que sea imposible reconocer o malinterpretar la carpeta original
  en el archivo de la tarjeta de memoria.
- Las fotos tomadas por esta cámara se almacenan en la carpeta auto-generada en la tarjeta SD. Por favor, no almacene las fotos que no son tomadas por este modelo de cámara, ya que esto puede causar que sea imposible reconocer a la imagen cuando la cámara está en modo de reproducción. Por favor, no exponga la cámara en ambientes agresivos, tales como la humedad o las temperaturas extremas, que pueden acortar la vida de la cámara o dañar las baterías.

ANTES DE INICIAR

Prefacio

Gracias por adquirir una cámara digital AgfaPhoto. Por favor lea este manual atentamente y manténgalo para referencia futura.

Derechos de autor

© Derechos de autor 2011 RedDot Imaging. Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse, transmitirse, transcribirse, almacenarse digitalmente o traducirse a cualquier idioma o lenguaje informático, de cualquier forma, por cualquier medio, sin el previo consentimiento por escrito de RedDot Imaging.

Marcas Registradas

Todas las marcas registradas mencionadas en este manual se usan solamente para fines de identificación y podrían ser propiedades de sus dueños respectivos.

Información de seguridad

Por favor lea la siguiente información importante atentamente antes de usar la cámara.

- No desarme o intente arreglar la cámara usted mismo.
- No deje caer o golpee la cámara. Un manejo inadecuado podría dañar la cámara.
- Apague la cámara antes de introducir o sacar la batería o la tarjeta de memoria.
- Use sólo el tipo de batería que viene con la cámara. Uso de otros tipos de pilas puede dañar la cámara y invalidar la garantía.
- No toque el objetivo de la cámara.
- Por favor, no exponga la cámara a ambientes agresivos, tales como la humedad, o las temperaturas extremas, que pueden acortar la vida de la cámara o dañar las baterías.
- No use o almacene la cámara en áreas polvorientas, sucias o en las que haya arena, ya que esto podría dañar la cámara.
- No exponga el objetivo de la cámara a la luz directa del sol durante períodos prolongados.

- Descargue todas las fotos y saque las baterías de la cámara si no va a usar la cámara durante un período prolongado.
- No use limpiadores abrasivos, que contengan alcohol o solventes para limpiar la cámara. Límpiela usando un paño ligeramente humedecido.

Acerca de este manual

Este manual le suministra las instrucciones acerca de cómo usar su cámara digital AgfaPhoto. Se han llevado a cabo todos los esfuerzos para garantizar que el contenido de este manual sea exacto, pero RedDot Imaging se reserva el derecho a realizar cambios sin avisar.

Símbolos empleados en este manual

A lo largo de este manual se han empleado los siguientes símbolos para ayudarlo a ubicar la información rápidamente y fácilmente.

Indica información útil.

Indica las precauciones tomadas mientras se opera la cámara.

CONTENIDO

¡ATENCIÓN! i

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD ii

ANTES DE INICIAR 1

- Prefacio 1
  - Derechos de autor 1
  - Marcas Registradas 1
- Información de seguridad 1
- Acerca de este manual 2
  - Símbolos empleados en este manual 2

CONTENIDO 3

PREPARACIÓN 7

- Desempaque 7
- Vistas de la Cámara 8
- Cargar la batería 10
- Inserte la batería y una tarjeta SD/SDHC (no suministrada) 11
- Encendido y apagado 13
- Utilización del botón de Modo 14
- Ajuste de hora, fecha/hora 15
- Cómo Configurar el Idioma 15
- Cómo configurar la Fecha y la Hora 16
- Acerca de la pantalla LCD 17

OPERACIÓN BÁSICA 18

- Toma en Modo Auto 18
- Cómo usar la función zoom 18
  - Flash 19
  - Obturador automatico 19
  - Modalidad Macro 20
  - Función de el boton i 20
  - Detección facial 21
  - Detección de sonrisa 21
  - Detección de parpadeo 22
- Menú de función avanzado (configuración del menú rápido) 23
  - WB (Balance de Blanco) 24
  - ISO 24
  - Calidad 25
  - Tamaño 25
  - Color 26

Compensación de Exposición ... 26

CÓMO USAR LOS MODOS ... 27

Visualización en Pantalla LCD ... 27
Modo de visualización de toma fija ... 27
Visualización en modo de toma de video ... 29
Visualización en modo reproducción ... 30
Modo ASCN ... 31
Modo Paisaje ... 31
Modo Retrato ... 31
Retrato Nocturno ... 32
Retrato a Contraluz ... 32
Modo Paisaje Nocturno ... 32
Modo Macro ... 32
Modo Automático ... 32
Panorama ... 32
Modo escena (SCN) ... 33
Deporte ... 34
Interior ... 34
Nieve ... 34
Fuegos Artificiales ... 34
Museo ... 34
Paisaje nocturno ... 34
Niños ... 34
Hoja ... 34
Puesta de sol ... 34
Cristal ... 34
Paisaje ... 34
Retrato nocturno ... 34
Playa ... 34
Texto ... 34
Reunión ... 34
Documento de identificación ... 34
Ojo de pez ... 34
Disparo en movimiento ... 35
Marco de fotografía ... 35
Esbozo ... 35
Modo de estabilización ... 36

REPRODUCCIÓN ... 37

Cómo visualizar fotos y videos ... 37
Vista en miniatura ... 38

Función de reproducción con el boton i 39
Vista de carpeta por fecha 39
Uso del zoom durante la reproducción (sólo para imágenes fijas) 41
Cómo usar el botón de Eliminar 42

CÓMO USAR LOS MENÚS 43

Menú fijo 43
Modo EA (Modo Enfoque Automático) 44
Haz Asist. EA 44
EA continuo. 45
Metro (Medición de Exposición) 45
Toma continua. 46
Impresión de fecha 46
Revisar 47
Zoom Digital 47
Obturador manual 48
Menú Cine 48
EA continuo 49
Metro (Medición de Exposición) 50
DIS 50
Menú Reproducción 51
Proteger 51
Eliminar 52
DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital) 53
Recortar 54
HDR 54
Camb. Tamaño 55
Rotar 55
Reducción de ojos rojos 56
Configuración de pantalla 56
Visual. Diap 57
Ajustes de fondo de escritorio 57
Menú Configuración 60
Pitido 61
Brillo LCD 61
Ahorro Energía 62
Zona 62
Fecha/Hora 63
Idioma 63
Archivo y Software 63
Formato 63

Numeración de archivos 64
Copiar (Copiar de la memoria interna a la tarjeta de memoria) 64
Restablecer 65
Ver. FW (versión de firmware) 65

Transmisión 66

Cómo conectar a un PC 66
Cómo configurar el modo USB 66
Cómo transferir sus archivos al ordenador 66
Conecte a una impresora compatible con PictBridge 68
Cómo configurar el modo USB 68
Cómo conectar la cámara y la impresora 39
Cómo usar el menú de PictBridge 70
Impresión con fecha 70
Impresión sin fecha 71
Imprimir todos los índices 72
Imprimir Imágenes DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital) 73
Salir 73

APÉNDICES 74

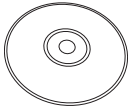
Especificaciones 74
Mensajes de error 78
Resolución de Problemas 80
Atención al cliente 82

PREPARACIÓN

Desempaque

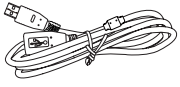
Su paquete debe contener el modelo de cámara que ha adquirido a lo largo de los siguientes puntos. Si falta algo o si parece estar dañado, por favor póngase en contacto con RedDot Imaging.

Tarjeta de garantía

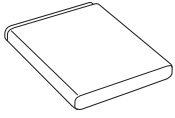


CD-ROM

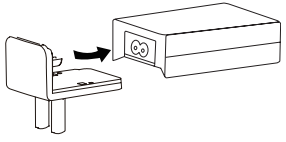
Correa de muñeca



Cable USB



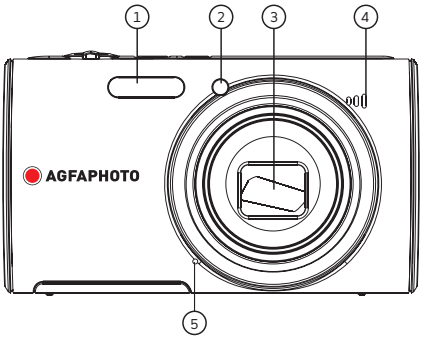
Batería de iones de litio recargable



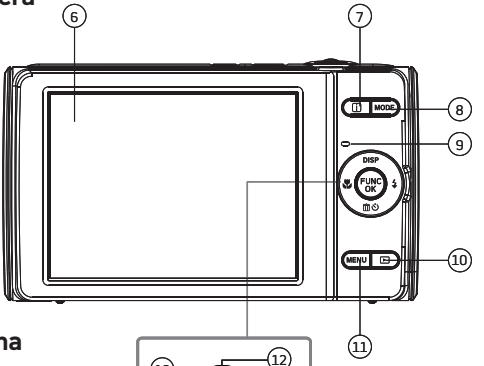
Adaptador de corriente,

Vistas de la Cámara

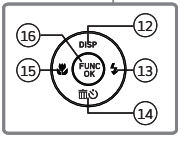
Vista Frontal



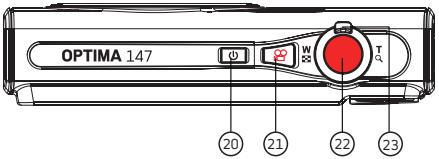
Vista Trasera



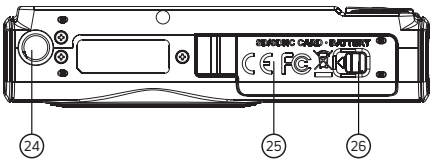
Vista Derecha



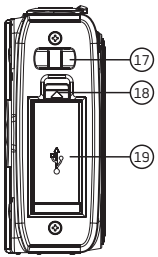
Vista Superior



Vista Inferior



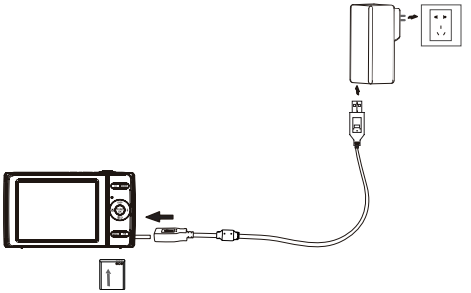
Vista Izquierda



1	Lámpara de flash	14	Botón Eliminar/Botón Temp. Auto/Botón Abajo
2	Asistencia EA / Indicador de temporizador	15	Botón Toma en primer plano/Botón Izquierda
3	Objetivo	16	Botón de función / OK
4	Altavoz	17	Correa de muñeca
5	Micrófono	18	Interruptor de interfaz USB
6	Pantalla LCD	19	Interfaz USB
7	boton i	20	Botón de encendido
8	Botón de modo	21	Botón de película
9	Indicador de estado	22	Botón de disparo
10	Botón de reproducción	23	Rueda de zoom
11	Botón de menú	24	Orificio de montaje en trípode
12	Botón de pantalla / arriba	25	Ranura para tarjetas / compartimento de la batería
13	Botón de modo de flash / derecha	26	Interruptor de la tarjeta de memoria/ranura de la batería

Cargar la batería

1. Coloque la batería en la cámara.
2. Utilice el cable USB para conectar la cámara con el cargador (el adaptador de viaje varía según el destino y está sujeto al producto real).
3. Inserte el adaptador de corriente en un enchufe de potencia.

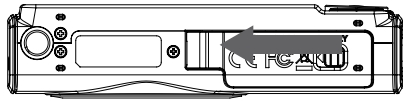


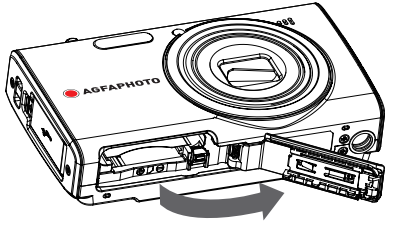
Durante el proceso de carga, si el indicador de la cámara pasa a estar en color rojo, indicará que la batería no está totalmente cargada. Cuando el indicador de la cámara pase a estar en color verde, indicará que la batería está totalmente cargada.

El cargador debe utilizarse sólo en interiores.

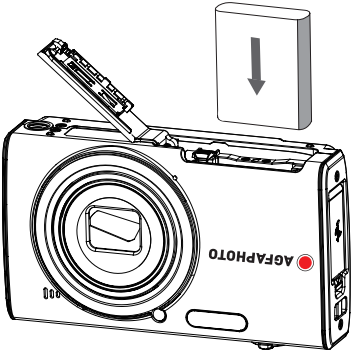
Inserte la batería y una tarjeta SD/SDHC

1. Abra el compartimiento de la batería.

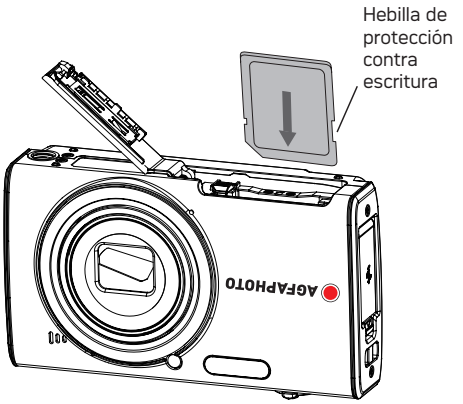




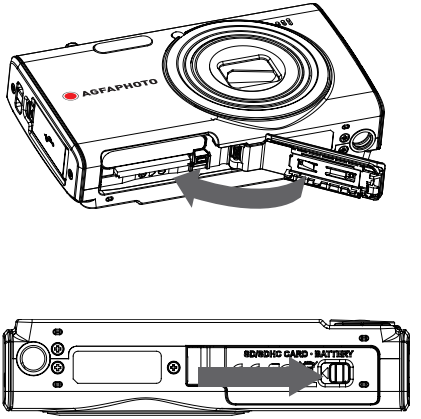
2. Coloque la batería en la ranura para baterías de acuerdo con la dirección correcta que se muestra en el diagrama.



3. Inserte una tarjeta SD/SDHC (no suministrada) en la ranura para tarjetas de memoria, como muestra la ilustración.



4. Cierre el compartimiento de la batería.



Las tarjetas SD/SDHC opcionales no están incluidas. Se recomienda el uso de tarjetas de memoria de 64MB hasta 32GB de fabricantes reconocidos tales como SanDisk, Panasonic y Toshiba para un seguro almacenamiento confiable de datos.

Si necesita extraer la tarjeta SD/SDHC, abra el compartimento de la batería y presione la tarjeta suavemente hacia abajo para liberarla. Quite la tarjeta atentamente.

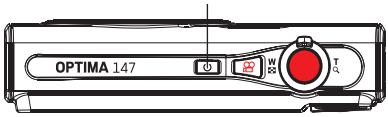
Si selecciona resolución Full (1280 X 720) para grabar vídeo, utilice tarjetas de alta velocidad superiores a Clase 4).

Al grabar vídeo, si se muestra en la pantalla LCD el mensaje "Acceso lento a la tarjeta de memoria, seleccione una tarjeta de alta velocidad o formatee esta tarjeta y, a continuación, grabe el vídeo.

Encendido y apagado

Oprima el botón **Power** para encender la cámara. Para apagar la cámara, oprima el botón **Power** nuevamente.

Botón Power



Cuando la cámara está encendida, se encontrara' en el mismo modo de fotografía de la última vez. Se puede activar la modalidad de sintonización en la parte superior seleccionándolo. Cuando utilice la cámara por primera vez, aparecerá la página de configuración de idioma.

Utilización del botón de Modo

La cámara AgfaPhoto incluye un cómodo botón de modo que permite cambiar de modo fácilmente. Los modos disponibles son los siguientes.

Nombre de Modo	Icono	Descripción
Modo auto		Active este modo para capturar imágenes fijas en el modo automático.
Modo manual		Cambie para tomar fotos fijas en modo manual, en el que podrán configurarse muchas opciones de la cámara.
Panorama		Cambie para capturar una secuencia de tomas y combinarlas para formar una foto panorámica.
Estabil.		Cambiar para tomar imágenes fijas mediante la reducción de la desdibuja causada por el movimiento de la mano, en virtud de baja luminancia, o la velocidad de obturación lenta.
Modo escena		Cambie para usar un modo de escena predeterminado para tomar fotos fijas. Hay 20 escenas en total.
Modo película		Cambie para ver los videos.
Modo ASCN		El modo "ASCN" detecta de forma inteligente las distintas condiciones de la escena y selecciona automáticamente la configuración más adecuada.
Retrato		Cambiar para tomar fotos de retrato en las condiciones normales.

Ajuste de hora, fecha/hora

Las pantallas de configuración de Idioma e Fecha / Hora aparecerán automáticamente al encender la cámara por primera vez.

Para restablecer el idioma en pantalla y la fecha/hora deben realizarse los siguientes ajustes en el menú de Configuración.

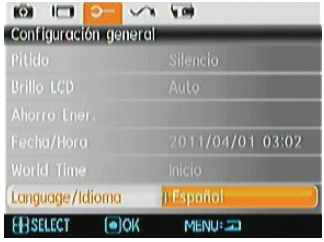
- Idiomas
- Fecha / Hora

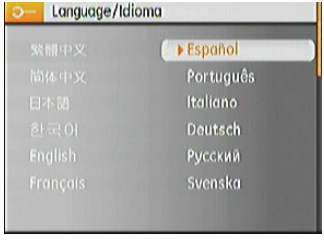
Para acceder al menú Configuración, general, haga lo siguiente:

1. Oprima el botón Power para encender la cámara.
2. Pulse el botón MENU , cambie entre los menús de ajuste de la cámara con el botón Izquierda/Derecha para seleccionar el menú Configuración.

Cómo Configurar el Idioma

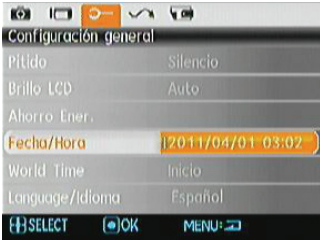
1. Seleccione el idioma con el botón Abajo, pulse el botón FUNC OK o Derecha para acceder al ajuste.
2. Use los botones Arriba/Abajo Izquierda/Derecha para seleccionar el idioma que desee.
3. Pulse el botón FUNC OK para confirmar la configuración.





Cómo configurar la Fecha y la Hora

1. Seleccione la fecha/hora con el botón Arriba/Abajo y, a continuación, pulse el botón (FUNC OK) o Derecha para acceder al ajuste.
2. La selección de fecha y hora debe establecerse con el botón Izquierda/Derecha y, a continuación, pulsar el botón Arriba/Abajo para ajustar los valores.
3. Pulse el botón (FUNC OK) para confirmar la configuración.



Acerca de la pantalla LCD

Cuando encienda la cámara, varios iconos aparecerán en la pantalla LCD indicando la configuración y el status actual de la cámara. Para obtener más información acerca de los iconos que se visualizan, vea **"Visualización en Pantalla LCD"** en la página 27.

Notas acerca de la pantalla LCD:

Para fabricar las pantallas LCD se utilizan tecnologías de alta precisión destinadas a conseguir que funcione el máximo número de píxeles. Sin embargo, podría haber puntos diminutos (negros, blancos, azules o verdes) que aparezcan de manera constante en la pantalla LCD. Estos puntos son normales en el proceso de fabricación y no afectan la grabación de manera alguna.

Evite el contacto de la pantalla LCD con el agua, por favor elimine la humedad en la pantalla LCD con un paño de limpieza en seco y suave.

Si el monitor LCD está dañado, cuide especialmente el líquido de la pantalla LCD, Si cualquiera de las siguientes situaciones ocurre, realice la acción urgente que se indica.

- Si el líquido de la pantalla LCD entra en contacto con su piel, limpie el área con un paño y después lave el área minuciosamente con jabón y agua corriente.
- Si el líquido de la pantalla LCD accede a los ojos por accidente, enjuáguese con agua inmediatamente y solicite ayuda a un médico.
- Si el líquido de la pantalla LCD se traga, enjuague su boca minuciosamente con agua. Tome grandes cantidades de agua induzca el vomito y solicite ayuda a un médico.

Toma en Modo Auto

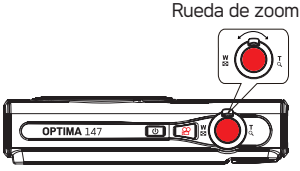
El modo **Auto** es el modo más fácil en el que se puede tomar fotos. Mientras se opere en este modo, la cámara optimizará automáticamente sus fotos para obtener los mejores resultados.

Para comenzar a tomar las fotos, haga lo siguiente:

1. Oprima el botón **Power** para encender la cámara.
2. Pulse el botón Modo para seleccionar el modo Automático ( ).
3. Componga su imagen en la pantalla LCD y pulse el botón de disparo suavemente para enfocar el objeto.
4. La pantalla LCD mostrará el cuadro de enfoque verde después de que el sujeto está enfocado.
5. Oprima el **boton de disparo completamente** para capturar la imagen.

Cómo usar la función zoom

La cámara incluye dos funciones de zoom incorporadas: zoom óptico y zoom digital. Cuando realice fotos, podrá ampliar y reducir el objeto con la palanca de zoom de la cámara.



Indicador de Zoom (Vea "Zoom Digital" en la página 47).

Cuando la palanca de zoom alcance el punto crítico, suelte y deslice la palanca de zoom de nuevo, y la cámara cambiará automáticamente entre zoom óptico y zoom digital. Tras realizar el ajuste, el eje de visualización del zoom se ocultará, únicamente se mostrará para indicar el estado de zoom actual.

Flash

Pulse el botón Derecha/Flash para acceder a la interfaz del flash. A continuación, pulse el botón Izquierda/Derecha para cambiar entre los seis modos de flash diferentes:

- Flash : Flash apagado
  El flash está apagado.
- Flash : Flash Forzado
  Utilizar el flash forzado en el momento del disparo.
- Flash : Ojos rojos+Sinc.lenta
  Use este modo para tomas de sincronización lenta con eliminación de reflejo de ojos.
- Flash : Sincronización Lenta
  Le permite tomar fotos de personas durante la noche, que muestran tanto los sujetos como el fondo nocturno.
- Flash : Elim.Ref.ojos
  La cámara emite un flash breve antes de que se tome la foto para reducir los efectos de ojos rojos.
- Flash : Flash Automático
  El flash de la cámara se disparará automáticamente en función de las condiciones de iluminación existentes.

Obturador automático

Para habilitar la función de Temporizador, pulse el botón Abajo/Temporizador para acceder a la interfaz de selección del temporizador, y pulse el botón Izquierda/Derecha para cambiar entre los tres modos de temporizador:

- Retraso del temporizador : Des.
  Esta opción permite deshabilitar el temporizador.
- Retraso del temporizador : 2 seg
  Se toma una sola foto 2 segundos después de que se oprima el botón obturador.
- Retraso del temporizador : 10 seg
  Se toma una sola foto 10 segundos después de que se oprima el botón obturador.

Modalidad Macro

Pulse el botón Izquierda/Primer plano para acceder a la interfaz de selección en primer plano. Pulse el botón Izquierda/ Derecha para alternar entre los dos modos de disparo en primer plano:

- Macro : Act.

  Macro Seleccione esto para enfocar sujetos a 5cm del objetivo.

- Macro : Des.

  Seleccione esta opción para deshabilitar el modo Macro.

Función i key

En el modo disparo, si pulsa la tecla [i] se puede seleccionar las funciones de detección facial, disparo de sonrisa y seguimiento de objeto.

Siga los siguientes pasos:

1. Pulse la tecla [i] para acceder al menú de funciones.

2. Pulse el botón Izquierdo/Derecho para seleccionar la función que desee configurar.
3. Pulse el botón (FUNC OK) para habilitar esa función y salir del menú.

Para la detección facial y el disparo de sonrisa, solo se puede seleccionar uno para configurar, y la última configuración es la configuración final.

Detección facial

Mediante esta función podrá identificar y enfocar automáticamente el rostro de la persona.

En el modo de toma de imágenes, tras habilitar la función de detección facial, cuando la cámara detecte un rostro, la posición del rostro dentro de la pantalla LCD presentará a su alrededor un marco de enfoque rectangular. Pulse a medio recorrido el botón

Detección de sonrisa

En este modo, la cámara puede capturar de forma automática la sonrisa de la persona.

En el modo de toma de imágenes, tras habilitar la Toma de imágenes de sonrisa, pulse el botón del obturador en todo su recorrido. En esta ocasión, en la pantalla LCD aparecerá lo siguiente:

Cuando la cámara detecte una cara con sonrisa, la cámara realizará automáticamente fotografías hasta que la memoria esté llena. Si desea finalizar el proceso de toma de imágenes, pulse el botón [i] para salir.

Detección de parpadeo

La función Detección de parpadeo está habilitada en el modo normal. Al tomar la imagen, si se detecta un rostro humano con los ojos cerrados, aparecerá el icono de parpadeo en la pantalla como mensaje.

Menú de función avanzado

El menú Funciones avanzadas de la cámara incluye tamaño de la imagen, calidad de la imagen, balance de blancos, color de la imagen, ISO y EV. Los ajustes funcionales correctos le permitirán capturar imágenes y vídeos con mayor calidad.

Seleccionar las funciones avanzadas como los pasos siguientes:

1. Tire hacia arriba de los menús de funciones avanzadas pulsando el botón (FUNC OK).

2. Pulse el botón Abajo para acceder a la pantalla de selección de funciones avanzadas, pulse el botón Izquierda/Derecha para seleccionar la función que necesite ajustar.
3. Pulse el botón Arriba para acceder a la interfaz de ajustede la función avanzada.

4. Pulse el botón Izquierda/Derecha para seleccionar la opción que necesita ajustar, pulse el botón (FUNC OK) para confirmar el ajuste y salir de la interfaz.

WB (Balance de Blancos)

La función de balance de blancos permite al usuario ajustar la temperatura de color en función de distintas fuentes de iluminación para garantizar una reproducción fiel de color. (La configuración WB solo estará disponible cuando la cámara se encuentre en modo M Manual).

Las opciones de balance de blancos incluyen:

- WB : Auto
- WB : Día
- WB : Nuboso
- WB : Fluorescente
- WB : Fluorescente CWF
- WB : Incandescente
- WB : Manual (Presion el botón de disparo para configurar WB)

ISO

La función ISO le permite configurar la sensibilidad del sensor de la cámara en función del brillo de la escena. Para mejorar el desempeño en entornos más oscuros, se necesitará un valor ISO mayor. Por otro lado, un valor ISO menor se necesitará en condiciones de más luz.
(La configuración ISO sólo estará disponible cuando la cámara se encuentre en modo M **Manual**).

Naturalmente, las imágenes con un mayor valor ISO presentarán más ruido de imagen que aquéllas con un valor ISO inferior.

Las opciones de la norma ISO incluye automático, 64, 100, 200, 400, 800 y 1600.

Calidad

Las configuraciones de calidad modifican la proporción de compresión de las imágenes. Las configuraciones de más alta calidad producen mejores fotos, pero consumen más espacio de memoria.

La calidad de la imagen tiene totalmente tres opciones:

- Calidad : Mejor
- Calidad : Buena
- Calidad : Normal

Tamaño

La configuración de tamaño se refiere a la resolución de la imagen en Píxeles. Cuanto mayor sea la resolución de la imagen, mayor será el tamaño que podrá imprimir sin que la calidad de imagen resulte afectada.

Mientras más sean los Píxeles grabados, mejor será la calidad de la imagen. A medida que la cantidad de Píxeles disminuya, podrá grabar más imágenes en la tarjeta de memoria.

Color

La configuración de color le permite a usted añadir efector artísticos al tomar fotos. Puede tratar diferentes tonos de colores o alterar la atmósfera de sus fotos.

(La configuración de Color solo estará disponible cuando la cámara esté en modo **M** **Manual**).

Las opciones de color son:

- OFF Color : Auto
- VI Color : Vívido
- BW Color : Blanco y Negro
- SE Color : Sepia

Compensación de Exposición

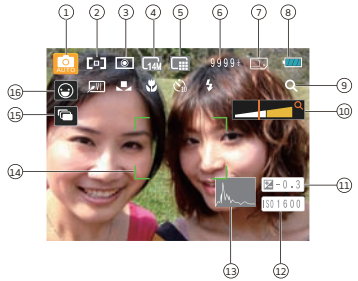
La compensación de la exposición le permite ajustar el valor de exposición a la luz y disparar la mejor foto.

El rango de valor de exposición ajustable es de -2,0 EV a +2,0 EV.

Visualización en Pantalla LCD

Modo de visualización de toma fija

Modo: AUTO M ASCN SCN



1 Iconos de los modos de disparo

- Modo auto
- Modo manual
- Modo ASCN
- Modo escena
- Retrato
- Estabil.
- Panorama

2 Modo EA

- EA-Único
- EA-Múltiple

3 Metro

- Punto AE
- Centro
- AiAE

4 Tamaño de imagen

5 Calidad de imagen

6 Número restante de imágenes

7 Tarjeta de memoria / memoria integrada

8 Estado de la batería
9 Zoom
10 Relación WT (se muestra sólo al activar el zoom)
11 Exposición
12 Valor ISO (ajustable sólo en el M modo Manual)
13 Histograma
14 Marco de enfoque
15 Toma cont
16 Icono de activación de Detección facial
17 Color de la imagen (ajustable sólo en el M modo Manual)
18 Balance de blancos (ajustable sólo en el M modo Manual)
19 Modo Macro
20 Temporizador

Retradateur : 2 seg

Retradateur : 10 seg

21 Modo de Flash

Flash : Flash apagado

Flash : Flash forzado

Flash : Ojos rojos+Sinc.lenta

Flash : Sincronización lenta

Flash : Elim.Ref.ojos

Flash : Automático

Visualización en modo de toma de video

Modo:

1 Iconos de los modos de disparo
2 EA continuo
3 Metro
- Punto AE
- Centro
- AiAE

4 Calidad de vídeo
5 Modo Macro
6 Temporizador
- Retraso del temporizador : 10 seg

7 Tiempo restante de grabación de vídeo
8 Tarjeta de memoria / memoria integrada
9 Estado de la batería
10 Zoom
11 Relación WT (se muestra sólo al activar el zoom)
12 Exposición
13 Icono de estado de grabación
- Suspensión de grabación
- grabación

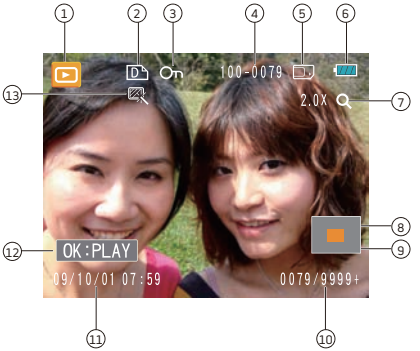
Para conseguir los mejores resultados al grabar una película, se aconseja el uso de una tarjeta de memoria SD. La memoria integrada de la cámara es limitada y podría provocar vibraciones o ruidos si se utiliza para grabar películas.

El tiempo de grabación en alta definición (HD) está limitado a 29 min

Durante la grabación de vídeo, hay disponible un zoom óptico 7x y un zoom digital 6x.

Visualización en modo reproducción

Modo: ▶



1 Icono del modo de reproducción
2 Icono de archivo DPOF
3 Icono de protección de archivo
4 Número de la imagen
5 Tarjeta de memoria / memoria integrada
6 Estado de la batería
7 Zoom de la imagen
8 Area de magnificación
9 Área que se muestra actualmente
10 Espacio disponible en memoria (esta imagen / número total de imágenes)
11 Fecha y hora de la grabación
12 OK: REPRODUCIR (mensaje de grabación)
13 HDR

Modo ASCN

El modo “ASCN” detecta de forma inteligente las distintas condiciones de grabación y selecciona automáticamente la configuración más adecuada. Con el modo "ASCN" podrá capturar fácilmente imágenes siempre perfectas.

Para usar el modo "ASCN"

1. Pulse el botón de Selección de Modo para elegir el modo ASCN, luego pulse el botón (FUNC OK) para acceder al modo ASCN, en la pantalla LCD se mostrará el icono de detección de escenas tal como se muestra en la siguiente imagen:

2. Sostenga la cámara firmemente y encuadre el objetivo. El modo de escena óptimo se identificará automáticamente.
3. Pulse suavemente el botón del obturador para enfocar.
4. Pulse completamente el botón del obturador para tomar la fotografía.

Icono	Nombre de Modo	Icono	Nombre de Modo
	Modo Paisaje		Modo Paisaje Nocturno
	Modo Retrato		Modo Macro
	Retrato Nocturno		Modo Automático
	Retrato a Contraluz		

Modo Paisaje

Si está fotografiando un paisaje, el modo ASCN ajustará automáticamente el nivel de exposición para adaptarlo al fondo.

Modo Retrato

Si está fotografiando un retrato, el modo ASCN ajustará automáticamente el nivel de exposición y los tonos de la piel para aumentar la claridad de la imagen.

Retrato Nocturno

Si está fotografiando un retrato nocturno o en condiciones de baja iluminación, el modo ASCN ajustará automáticamente el nivel de exposición para adaptarlo a personas o escenas nocturnas.

Retrato a Contraluz

Si el sol o alguna otra fuente luminosa se encuentra tras usted, el modo ASCN ajustará automáticamente el nivel de exposición del primer plano para generar buenas imágenes.

Modo Paisaje Nocturno

Si está fotografiando escenas nocturnas, el modo ASCN aumentará automáticamente el valor ISO para compensar el bajo nivel de iluminación.

Modo Macro

Para fotografiar detalles de objetos en primer plano, el modo ASCN ajustará el enfoque automáticamente.

Modo Automático

La cámara ajustará automáticamente la exposición y el enfoque para garantizar la captura de buenas imágenes.

Panorama

El modo Panorama le permite crear una imagen panorámica. La cámara compondrá automáticamente una imagen panorámica utilizando las imágenes individuales que tome.

Siga estos pasos para crear una imagen panorámica:

1. Pulse el botón Modo, utilice el botón Izquierda/Derecha para seleccionar el modo Panorama y, a continuación, pulse el botón (FUNC OK) para acceder al modo Panorama para realizar la toma de imágenes.
2. Utilice el botón Izquierda/Derecha para seleccionar la dirección para empezar a disparar, luego pulse el botón (FUNC OK) para acceder al modo Disparo; si no se realiza ninguna selección, la cámara accederá automáticamente al estado de modo Disparo desde la izquierda a la derecha después de 2 segundos.
3. Una vez realizada la primera captura, aparecerán dos iconos de objetivo a los lados izquierdo y derecho de la pantalla LCD. Desplace la cámara para acercar el icono del círculo hacia el icono del marco cuadrado en la pantalla. Una vez solapados, los iconos del círculo y el marco cuadrado cambiarán a color verde y la cámara capturará automáticamente la siguiente imagen. Repita el paso anterior para capturar la tercera imagen y llevar a cabo la unión.

La cámara unirá entonces las imágenes automáticamente en un panorama.Presione el botón Reproducir para acceder al Modo reproducción y revisar el resultado de la unión panorámica.

Después de seleccionar el modo de Montaje Panorámico, no podrá ajustar el Flash, Temp. Auto, modo Macro y Compensación de exposición.

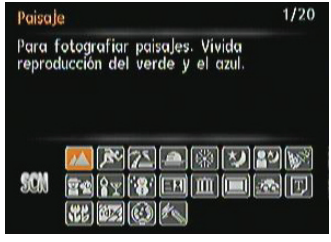
Antes de acabar el montaje panorámico, podrá cancelar el disparo pulsando el botón Eliminar.

El modo Panorama permite unir un máximo de 2 o 3 imágenes.

Modo escena (SCN)

En el modo **Escena**, puede seleccionar entre un total de 20 tipos de escenas según sus necesidades. Sólo tendrá que seleccionar la escena correcta para la ocasión y la cámara modificará automáticamente la configuración óptima para usted.

Pulse el botón Modo, utilice el botón Izquierda/Derecha para acceder al menú del modo de Selección de Escena, luego pulse el botón (FUNC OK) para acceder al modo de Selección de Escena, en la pantalla LCD aparecerá la siguiente imagen:



Seleccione una escena usando el botón Arriba/Abajo Izquierda/Derecha y pulse el botón (FUNC OK).

Icono	Nombre del modo	Icono	Nombre del modo
	Deporte		Interior
	Nieve		F. artif.
	Museo		Paisaje Nocturno
	Niños		Hoja
	Puesta de sol		Cristal
	Paisaje		Retrato Nocturno
	Playa		Texto
	Reunión		Documento de identificación
	Ojo de pez		Disparo en movimiento
	Marco de fotografía		Esbozo

Deporte
Para fotografiar objetos que se mueven a gran velocidad. Captura imágenes nítidas sin desenfoque.

Interior
Para fotografiar interiores. Reduce el desenfoque y mejora la
precisión del color.

Nieve
Para fotografiar escenas nevadas. Reproduce las esce- nas con colores blancos de forma clara y natural.

F. artif.
Para fotografiar fuegos art. por la noche. La velocidad del obturador se ajusta para capturar imágenes brillantes.

Museo
Para fotografiar en museos o lugares en los que no está permitido el flash. Conserva el color y reduce desenfoques.

Paisaje nocturno
Para fotografiar escenas de noche. Se reco- mienda el uso de
trípode.

Niños
Para fotografiar niños/mascotas. Sin flash para evitar interrup- ciones.

Hoja
Para fotografiar plantas. Captura los colores brillantes de la vegetación y las flores.

Puesta de sol
Para fotografiar puestas de sol. Captura objetos bajo la intensa luz del sol.

Cristal
Para fotografiar objetos tras un cristal trans- parente.

Paisaje
Para fotografiar paisajes. Vívida reproducción del verde y el azul.

Retrato nocturno
Para realizar retra- tos fotográficos en escenarios nocturnos.

Playa
Para tomar imágenes de calidad en situaciones con mucha luz.

Texto
Para grabar materiales con texto y conseguir fotografías nítidas de documentos o pizarras.

Reunión
Para tomar imágenes de personas reunidas en interiores. Permite conseguir una imagen natural incluso en situaciones de iluminación complicadas.

Documento de identificación
Para tomar con nitidez imágenes de documentos de identificación.

Ojo de pez
Para obtener un interesante efecto de ojo de pez para la toma de imagen. Amplía la parte central de forma intencionada, para obtener una fotografía distorsionada imitando la visión a través de un ojo de pez.

Disparo en movimiento
Para tomar imágenes nítidas de objetos que se mueven rápidamente, aumentando la nitidez del cuerpo principal y consiguiendo que el fondo presente una sensación de movimiento.

Marco de fotografía
Para añadir un marco interesante a su fotografía.

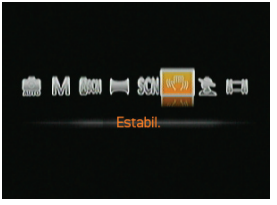
Esbozo
Para tomar fotografías con efecto de esbozo con lápiz.

1. Una vez seleccionado el tipo de escena, pulse el botón (FUNC OK) para activarlo.
2. Después de ajustar la opción, pulse el botón (FUNC OK) para confirmar la configuración y acceder al modo seleccionado Selección de Escena para comenzar la captura.

El menú de función principal también le permite ajustar la calidad y el tamaño de la imagen. Consulte la sección "**Menú de funciones avanzadas**" en las páginas 23 si desea obtener información detallada.

Estabil.

Este modo puede ayudar a reducir la foto de las imágenes borrosas causadas por el movimiento de la mano, con poca luz y la velocidad de obturación lenta.



Utilice la modalidad de estabilización en entornos oscuros o cuando la velocidad de obturación lenta.

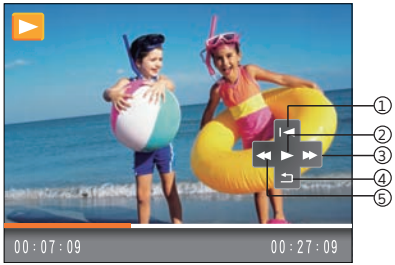
Tomar fotos con viento o en ambiente inestable (como un vehículo en movimiento) puede provocar imágenes borrosas.

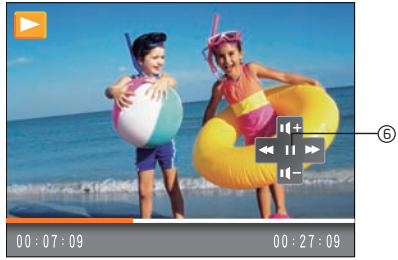
Cómo visualizar fotos y videos

Para visualizar las fotos y los videoclips en la pantalla LCD:

1. Pulse el botón ▷ para acceder al modo de Reproducción. La cámara mostrará la última fotografía capturada o el último clip de vídeo grabado.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para desplazarse a través de las fotos o videos almacenados en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.
3. Para reproducir un video clip que se haya seleccionado, oprima el botón (FUNC OK) para entrar al modo de reproducción de película.

Durante la reproducción de vídeo, las instrucciones de uso se mostrarán en la pantalla. Pulse el botón Izquierda/Derecha y, a continuación, pulse el botón (FUNC OK) para confirmar la selección.





Los iconos correspondientes a las instrucciones de uso se indican a continuación.

1	Volver al primer marco y reproducir.	4	Volver al primer marco
2	Reproducir	5	Rebobinar
3	Avance rápido	6	Pausa

Durante la reproducción de un vídeo, pulse el botón de flecha Arriba/Abajo para ajustar el volumen de reproducción ajuste silencio para que se muestre como en .

Vista en miniatura

En el modo de reproducción, deslice la palanca de zoom hasta el W final, y se mostrarán en pantalla las miniaturas de fotografías y vídeos.

1. Deslice la palanca de zoom para cambiar a 3x3 y 4x4 miniaturas.

2. Cuando visualice 3x3 y 4x4 miniaturas, pulse el botón Arriba/Abajo/Izquierda/Derecha para seleccionar la imagen o el clip de vídeo que desea visualizar.

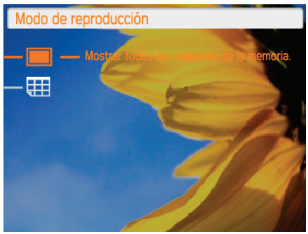
Si se muestra el icono , el archivo es de vídeo.

Pulse el botón FUNC OK para que el icono de vista previa retorne a su tamaño de imagen original.

Función de reproducción botón

En el modo de reproducción, pulse el botón [i] para las funciones de reproducción única, carpeta por fecha y de búsqueda de escena.

1. Pulse el botón [i] para acceder al menú de funciones.



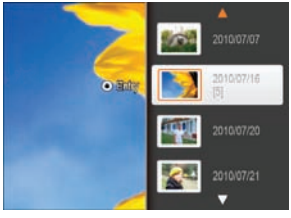
2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar las siguientes dos funciones:
   - Reproducción a pantalla completa
   - Vista de carpeta por fecha
3. Pulse el botón (FUNC OK) para acceder a la interfaz correspondiente.

Reproducción a pantalla completa

Tras acceder a la Reproducción a pantalla completa, pulse el botón Izquierda/Derecha para visualizar la siguiente fotografía.

Vista de carpeta por fecha

1. Seleccione la Vista de fecha por carpeta, pulse el botón (FUNC OK) para acceder a la siguiente pantalla:



2. Pulse Arriba/Abajo para seleccionar Carpeta por fecha.
3. Pulse el botón (FUNC OK) para acceder a Carpeta por fecha, pulse el botón Izquierda/Derecha para seleccionar las fotografías que se encuentran en la carpeta de la fecha.

Al seleccionar la fecha en la carpeta por fecha, al desplazar la palanca de zoom hasta T podrá ampliar la imagen, al desplazarla hasta W podrá alejar la imagen para acceder al índice de carpeta por fecha. Pulse el botón FUNC OK para volver a la escala original.

Si se trata de un video, aparecerá el mensaje OK : PLAY.

Uso del zoom durante la reproducción (sólo para imágenes fijas)

La palanca de zoom puede utilizarse para ampliar desde 2X hasta 8X durante la reproducción de fotografías.

1. Pulse el botón ▷ para acceder al modo de Reproducción.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar una foto para ampliar.
3. Deslice la palanca de zoom hasta el extremo T🔍 para ampliar la imagen.
4. Deslice la palanca de zoom para seleccionar el nivel de ampliación que necesite. El indicador de zoom y el marco de la fotografía se mostrarán en la pantalla.

5. Use los botones de navegación para recorrer la imagen.
6. Oprima el botón FUNC OK para que la imagen regrese a su escala original.

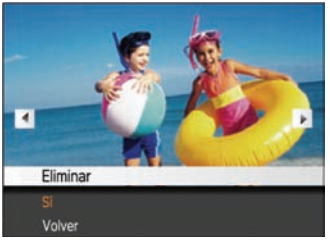
Las imágenes pertenecientes a películas no se pueden aumentar.

Cómo usar el botón Eliminar

En el modo Reproducción, pulse el botón Abajo/Eliminar/ Temp. Auto para eliminar las imágenes y películas.

Para eliminar imágenes o vídeos:

1. Pulse el botón ▷ para acceder al modo de Reproducción.
2. Seleccione la imagen o el clip de vídeo que desee eliminar utilizando el botón Izquierda/Derecha.
3. Pulse el botón Abajo/Eliminar. A continuación, aparecerá la pantalla de eliminación.



4. Seleccione Sí o Volver utilizando el botón Arriba/Abajo y, a continuación, pulse el botón FUNC OK para confirmar la selección.

Las fotos y videos eliminados no podrán recuperarse.

Consulte la página 52 para más información acerca de las opciones del menú de eliminación.

CÓMO USAR LOS MENÚS

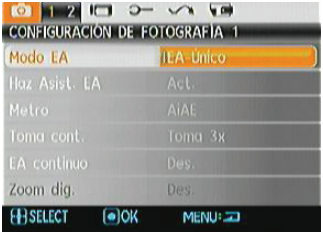
Menú fijo

Modo: AUTO M SCN SCN

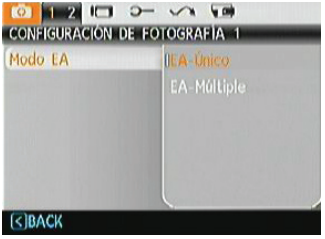
En cualquiera de los modos de imagen fija anteriores, pulse el botón MENU para acceder al menú Imagen fija.

Para ajustar cada configuración:

1. En el menú Imagen fija, cambie entre las distintas páginas de los menús Configuración de fotografía o Configuración de cámara usando el botón Izquierda/Derecha. Seleccione la página correspondiente a la función que desee ajustar y pulse el botón Abajo.



2. Pulse los botones Arriba/Abajo para seleccionar la función.
3. Pulse FUNC OK o el botón Derecha para acceder al submenú.



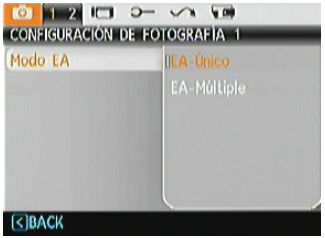
4. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar una opción, o pulse el botón Izquierdo para volver al menú.
5. Pulse el botón FUNC OK para confirmar la configuración y volver al nivel anterior.

Después de seleccionar una función, puede pulsar el botón Arriba para volver al menú Imagen fija y acceder a otra página de los menús Configuración de fotografía o Configuración de cámara. Asimismo, puede pulsar el botón Abajo varias veces para pasar a la página siguiente del menú de configuración.

Consulte las páginas siguientes si desea obtener más información acerca de cada uno de los parámetros.

Modo EA (Modo Enfoque Automático)

Use esta configuración para controlar el mecanismo de enfoque automático mientras toma fotos.

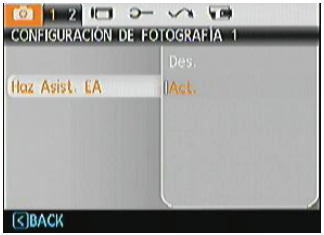


Hay dos opciones disponibles:

- **EA-Único**: El marco de enfoque aparece en el centro de la pantalla LCD para enfocar al sujeto.
- **EA-Múltiple**: La cámara se debe enfocar sobre múltiple partes del objeto con precisión.

Haz Asist. EA

Esta opción puede activar o desactivar la AF lámpara de ayuda. Es posible centrarse en el fortalecimiento con la ayuda de la AF lámpara en condiciones de oscuridad.

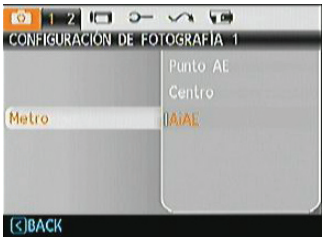


EA continuo

Si la función EA continuo está activada, la cámara ajustará automáticamente el enfoque en respuesta a cualquier movimiento de la cámara o el objeto encuadrado.

Metro (Medición de Exposición)

Use esta configuración para seleccionar un área para obtener la exposición.

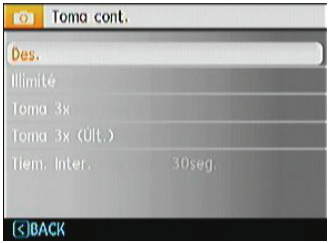


Hay tres opciones disponibles:

- **Punto AE**
- **Centro**
- **AiAE (AE Inteligencia Artificial)**

Toma continua

Utilice esta configuración para realizar disparos continuos. Después de acceder a este modo, podrá disparar múltiples imágenes presionando el botón de disparo.



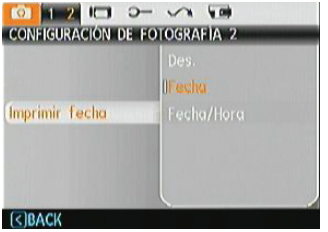
Tiene a su disposición cinco opciones:

- **Des** : Desactiva la función Toma de imágenes continua.
- **Illimité:** Mantenga pulsado el botón de disparo para realizar una toma continua. La captura se detendrá al soltar el botón de disparo o si no queda espacio en la tarjeta de memoria.
- **Toma 3x**: Capturar hasta 3 fotos consecutivas.
- **Toma 3x (Últ)**: Capturar fotos de manera continua hasta que el botón obturador se libere, pero sólo se grabarán las 3 últimas tomas.
- **Tiem. Inter**: Permite capturar imágenes automáticamente a intervalos predefinidos.

En este modo el flash está desactivado para obtener un disparo continuo rápido.

Impresión de fecha

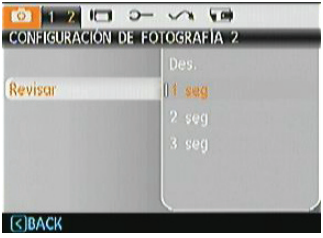
Le permite incluir la fecha/hora en la imagen fotográfica.



- **Des.**
- **Fecha**
- **Fecha/Hora**

Revisar

Esta configuración se refiere a la revisión rápida de la foto inmediatamente después de tomarla. La foto permanecerá en la pantalla LCD durante un tiempo que se puede modificar.



Existen cuatro opciones disponibles:

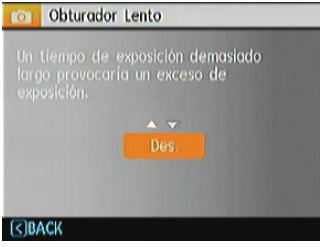
- **Des.**
- **1 seg**
- **2 seg**
- **3 seg**

Zoom Digital

Use esta configuración para activar o desactivar la función de zoom digital. Cuando se desactive sólo estará activa la función de zoom digital.

Bulb Shutter

En el modo Disparo B, deberá mantener pulsado el botón de disparo para habilitar el obturador activo continuamente; y así podrá controlar completamente el tiempo de exposición. (El modo de exposición lenta está disponible sólo en el modo manual **M**).



- **Manual** : Para configurar una exposición prolongada entre 2 y 30 segundos.

Se recomienda el uso de un trípode para tiempos de exposición prolongada.

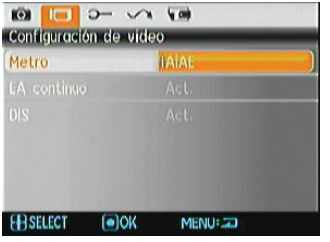
Menú Cine

Modo: AUTO **M** SCN

En el modo de película pulse el botón MENU para acceder al menú de Película correspondiente.

Para configurar cada parámetro:

1. En la pantalla de menú, cambie entre las distintas páginas de los menús Configuración de película o Configuración de cámara usando el botón Izquierda/ Derecha. Seleccione la página correspondiente a la función que desee ajustar y pulse el botón Abajo.



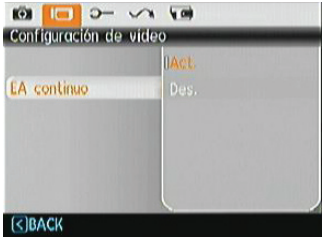
2. Pulse el botón de flecha Arriba/Abajo para selecciona la opción que desea ajustar, y pulse FUNC OK o el botón Derecha para acceder al submenú.

3. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar una opción, o pulse el botón Izquierdo para volver al menú.
4. Pulse el botón (FUNC OK) para confirmar la configuración y volver al nivel anterior.

Consulte las páginas siguientes si desea obtener más información acerca de cada uno de los parámetros.

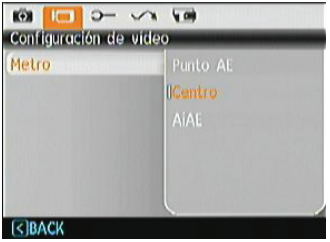
EA continuo

Si la función EA continuo está activada, la cámara ajustará automáticamente el enfoque en respuesta a cualquier movimiento de la cámara o el objeto encuadrado.



Metro (Medición de Exposición)

Defina el modo de medida de las distintas condiciones de iluminación.



Existen tres opciones disponibles:

- **Punto AE**
- **Centro**
- **AiAE (AE Inteligencia Artificial)**

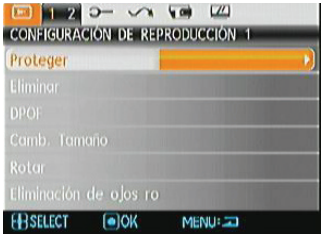
DIS

Con esta función puede garantizar la máxima estabilidad de la pantalla durante la grabación de vídeo.

Menú Reproducción

Modo: ▶

En el modo de reproducción, oprima el botón MENU para entrar al menú **Reproducción.**



Consulte las secciones siguientes para más información acerca de las distintas opciones del menú.

Proteger

Si desea evitar el borrado accidental de imágenes o vídeos, use esta función para bloquear uno o todos los archivos.

Para proteger/desproteger una foto o un video:

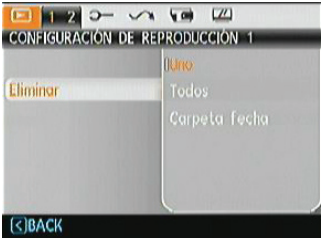
1. Utilice el botón de flecha Arriba/Abajo para seleccionar Proteger, pulse (FUNC OK) o el botón Derecha para acceder al submenú.
2. Utilice el botón Arriba/Abajo para seleccionar una única imagen para bloquear la foto o la película seleccionada o seleccione Todo para proteger todas las fotos y películas almacenadas en la tarjeta/memoria integrada. Pulse el botón (FUNC OK) para confirmar y acceder a la interfaz de protección de la foto/película.

3. Pulse el botón (FUNC OK) para seleccionar Sí y bloquear las fotografías o vídeos mostrados, o seleccione Desproteger para desbloquearlos. A continuación, pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar Volver y volver al menú de reproducción.
4. Un icono en forma de llave ( ) aparecerá en la parte superior de la pantalla para indicar que la foto/video está protegida(o).

Después de seleccionar restablecer, todas las configuraciones de protección de los documentos que se habían configurado como Protegidas se cancelarán.

Eliminar

Hay tres formas de eliminar archivos.



•Eliminar uno:

1. En la opción Eliminar, seleccione Uno y luego presione la tecla (FUNC OK).
2. Pulse el botón Izquierda/Derecha para localizar la fotografía o el vídeo que desea eliminar. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar el elemento (Sí: eliminar el archivo, Volver: volver al menú anterior) y, a continuación, pulse (FUNC OK) para confirmar.

•Eliminar Todos:

1. En la opción Eliminar, seleccione Todo y luego presione la tecla (FUNC OK).
2. Utilice el botón Arriba/Abajo para seleccionar Sí para eliminar todos los archivos, o seleccione Volver para volver al menú.

•Eliminar carpeta por fecha:

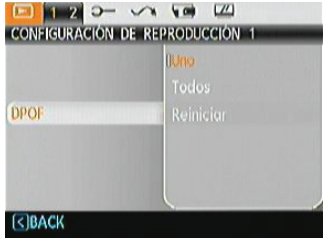
1. En la opción de Eliminar, pulse el botón (FUNC OK) después de seleccionar la carpeta de fechas.
2. Utilice el botón Arriba/Abajo para seleccionar la Carpeta por fecha que desea eliminar. Pulse (FUNC OK) para confirmar, pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar el elemento (Sí: eliminar el archivo, Volver: volver al menú) y, a continuación, pulse (FUNC OK) para confirmar.

El indicador "⚿" significa que un archivo está protegido. La protección del archivo debe retirarse antes de que se pueda eliminar.

Eliminar archivos causará que se reinicie la configuración DPOF.

DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital)

El DPOF le permite grabar la selección de fotos que desea imprimir, y guardará su selección en la tarjeta de memoria, de modo que simplemente entregue su tarjeta en el quiosco de revelado de fotografías sin tener que especificar qué fotos le gustaría imprimir.



Recortar

El recorte le permite seleccionar un área de la fotografía que desee conservar y guardarla como fotografía.

Para recortar una foto:

1. Seleccione la función Recortar en el menú Reproducción.
2. Utilizando los botones **Izquierda/Derecha**, localice la fotografía que desee recortar y ábrala en la pantalla LCD.
3. Seleccione "Sí" para confirmar el recorte, utilice el botón del zoom y la tecla de dirección para seleccionar la parte que desea cortar, y así obtener la foto que necesita.

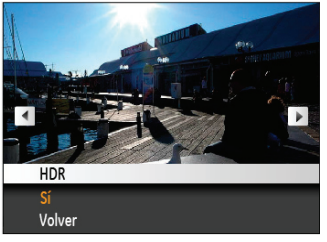
4. Se mostrará "Guardar cambios?" después de pulsar el botón Aceptar, seleccione "O" para confirmar los cambios y guardar la imagen, o seleccione "X" para cancelar los cambios y volver a la pantalla de ajuste del sistema.

La imagen no se puede recortar de nuevo cuando se recorta a 640x480.

HDR

Con la función HDR, homogeneizar la exposición se puede realizar en las fotos tomadas mediante la optimización de los detalles de relieve y las partes más oscuras de la imagen que podrían ser sobreexpuestas o tienen pantalla de alto contraste, la imagen será más refinada y más estética.

1. Seleccione Ajustes de HDR en el menú de reproducción con el método anterior descrito.
2. Pulse el botón de izquierda y derecha para encontrar la imagen que desea optimizar y luego seleccione Confirmar para llevar a cabo la optimización de HDR o seleccione Volver para volver al menú de reproducción.

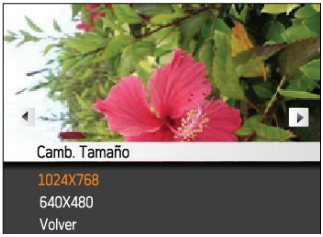


3. Tras la optimización HDR, la imagen se guardará como otro archivo con el icono , el archivo original seguirá en la memoria.

Camb. Tamaño

Esta función le permite cambiar el tamaño de la imagen a una resolución específica y guardarla como imagen nueva.

1. Seleccione la configuración **Camb. Tamaño** en el menú **Reproducción** como se describió anteriormente.



2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** pata seleccionar la foto a cambiar de tamaño.
3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar una resolución **(1024X768** o **640X480)** para cambiar la imagen de tamaño o **Volver** para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.
4. Oprima el botón (FUNC OK) para confirmar la configuración.

Cuando se cambie una imagen de tamaño se creará un archivo nuevo que contendrá la imagen del tamaño que usted seleccionó. El archivo con la imagen original también permanecerá en la memoria.

Rotar

Puede usar esta configuración para cambiar la orientación de la imagen.

1. Seleccione la configuración **Rotar** en el menú **Reproducción** como se describió anteriormente
2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar la foto que desea rotar.

3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la dirección de la rotación o **Volver** para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.
4. Oprima el botón (FUNC OK) para confirmar la configuración.

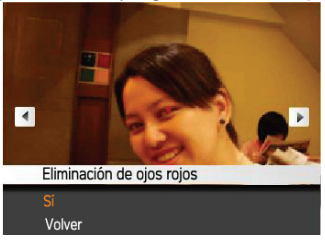
La fotografía panorámica y el vídeo no se pueden girar.

El archivo rotado sustituirá el original.

Reducción de ojos rojos

Use esta opción para evitar la aparición del efecto de ojos rojos en sus fotografías.

1. Seleccione la reducción de ojos rojos en el menú de reproducción, como se describió anteriormente.
2. Utilice el botón Izquierda / Derecha para seleccionar la imagen que tenga el ojo rojo que debe ser eliminado.
3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** para arreglar la imagen seleccionada o **Volver** para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.



4. Pulse el botón (FUNC OK) para confirmar la configuración.

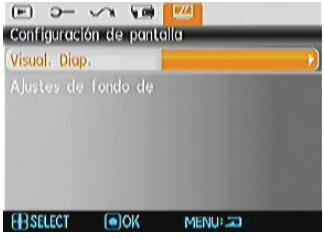
A fin de obtener los mejores resultados, el rostro de la persona debe mostrarse con un tamaño relativamente grande en la pantalla LCD, la persona debe encontrarse orientada frontalmente hacia la cámara tanto como sea posible y el efecto de ojos rojos debe presentarse con el mayor tamaño posible.

Si no hay enrojecimiento de los ojos en la imagen, presionar el botón (FUNC OK) después de seleccionar "Sí", como mensaje aparecerá en la pantalla: ojos rojos no se detecta!

Configuración de pantalla

Modalidad:

Presione MENU el botón en el modo de reproducción para entrar en el menú de Configuración de pantalla.



Consulte las secciones siguientes para obtener detalles de cada configuración.

Visualización de diapositivas

Esta configuración le permite visualizar las fotos almacenadas a manera de diapositivas.

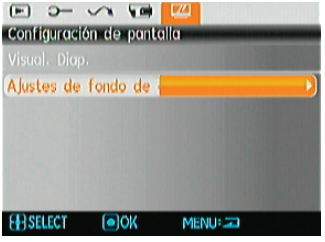
1. Seleccione el menú Presentación, pulse (FUNC OK) o el botón Derecha para acceder a la interfaz de configuración de la presentación de diapositivas.
2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar el efecto, intervalo, repetición o música, y pulse el botón (FUNC OK) o Derecha para acceder a la opción y ajustar las configuraciones. Pulse el botón (FUNC OK) para confirmar las configuraciones.

3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Inicio** para ejecutar la visualización de las diapositivas o **Cancelar** para regresar al menú **Reproducción**.
4. Oprima el botón (FUNC OK) para confirmar la configuración.

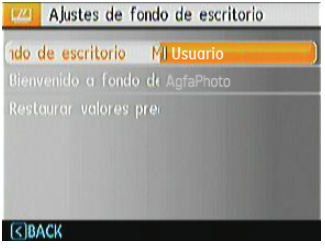
Ajustes de fondo de escritorio

Utilice este ajuste para seleccionar su foto favorita para usarla como fondo en la pantalla LCD.

1. Pulse el botón Abajo para seleccionar el menú Configuración de Escritorio.

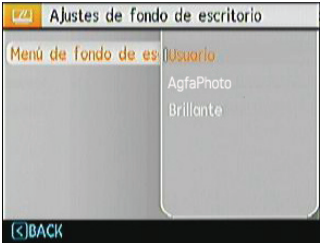


2. Pulse (FUNC OK) o el botón Derecha para acceder a la interfaz de configuración del fondo.



Menú de fondo de escritorio:

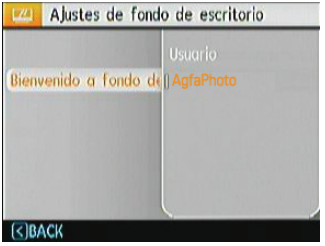
Utilice el botón Arriba / abajo para seleccionar la opción Menú de escritorio, pulse el botón (FUNC OK) para confirmar o pulse el botón izquierdo para volver a la última página, y pulse MENU para salir del menú.



- Usuario
- AgfaPhoto
- Brillante

Bienvenido a fondo de escritorio:

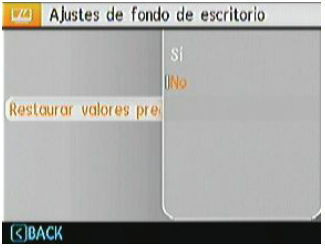
Utilice el botón Arriba / abajo para seleccionar la opción Pantalla de Inicio, pulse (FUNC OK) para confirmar o pulse el botón izquierdo para volver a la última página, y pulse MENU para salir del menú.



- Usuario
- AgfaPhoto

Restaurar valores predeterminados:

Utilice el botón Arriba / Abajo para seleccionar Volver al menú principal, pulse (FUNC OK) para confirmar o pulse el botón izquierdo para volver a la última página, y pulse MENU para salir del menú.

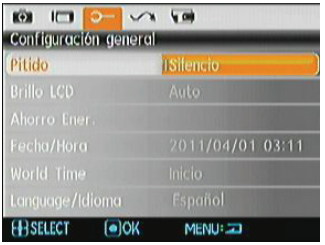


- Si
- No

Menú Configuración

Mode : AUTO M ASCN SCN

El menú Configuración de la cámara está disponible en todos los modos. Es posible seleccionar cada una de las páginas del menú pulsando el botón MENU y cambiando entre los menús por medio del botón Izquierda/Derecha.



Para configurar los valores:

1. Seleccione la página de menú que contenga la función que desee ajustar y pulse el botón Abajo.
2. Cambie entre las distintas funciones utilizando el botón **Arriba/Abajo**.
3. Pulse FUNC OK o el botón Derecha para acceder al submenú.

Después de seleccionar una opción perteneciente a una función, pulse el botón Arriba para volver al menú y acceder a otra página del menú Configuración de cámara. Asimismo, puede pulsar el botón Abajo para cambiar a la página siguiente del menú.

Consulte las páginas siguientes si desea obtener más información acerca de cada uno de los parámetros.

Pitido

Use esta configuración para modificar el volumen del Pitido cuando se opriman los botones y para cambiar los tonos para el obturador, botones, autotemporizador y encendido y apagado.

Para cambiar esta configuración:

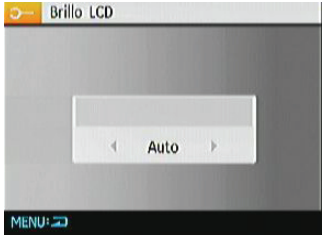
1. Seleccione la configuración de **Pitido** del menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para alternar entre los campos volumen, tono obturad., tono botón, tono autotemp., y tono encend.

3. Pulse (FUNC OK) o el botón Derecha para acceder, y pulse el botón Arriba/Abajo para ajustar el volumen y cambiar diversos sonidos. A continuación, pulse el botón (FUNC OK) para confirmar el ajuste.

Brillo LCD

Use esta configuración para modificar el brillo de su pantalla LCD.

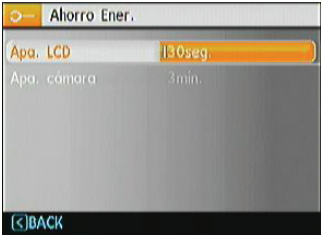
1. Seleccione la configuración **Brillo LCD** en el menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Seleccione Auto o ajuste el nivel de brillo usando el botón Izquierda/Derecha. A continuación, pulse el botón (FUNC OK) para confirmar la configuración.



Ahorro Energía

Esta configuración le permite ahorrar energía y obtener el tiempo máximo posible de su batería. Siga los pasos presentados a continuación para que la pantalla LCD y la cámara se apaguen automáticamente después de un período de inactividad.

1. Seleccione la configuración **Ahorro Ener**. del menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar el tiempo de alimentación de la pantalla y el tiempo alimentación de la cámara. A continuación, pulse (FUNC OK) o el botón Derecha para acceder.



3. Pulse el botón Arriba/Abajo para ajustar el elemento seleccionado. Ambos elementos disponen de las siguientes opciones:
   - Apagar la pantalla LCD: Act,30 seg., 1 min., 2 min.
   - Apagar la cámara: Act,3 min., 5 min., 10 min..
4. Oprima el botón (FUNC OK) para confirmar.

Zona

La configuración de Zona es una función que resulta útil si viaja al extranjero. Esta función le permitirá visualizar la hora local en la pantalla LCD cuando viaje al extranjero.

1. Seleccione la opción **Zona** en el menú **Configuración**, según lo descrito anteriormente. Aparecerá entonces la pantalla de hora mundial.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para alternar entre los campos hogar [ ] y destino de viaje [ ].
3. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar una ciudad cerca de la zona horaria deseada. Después oprima el botón (FUNC OK) para confirmar.

Fecha/Hora

Ver "**Cómo configurar la fecha y la hora**" en la página 16.

Idioma

Ver sección "**Cómo Configurar el Idioma**" en la página 15.

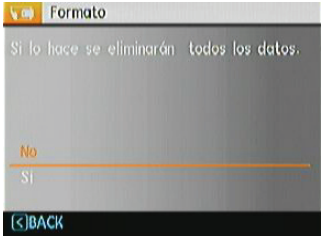
Archivo y Software

Formato

Recuerde: la operación de formato le permite eliminar todos los contenidos de la tarjeta de memoria y la memoria integrada, incluyendo las fotografías protegidas y archivos de película.

Para usar esta configuración:

1. Seleccione el formato en el Archivo y Software.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. Después oprima el botón (FUNC OK) para confirmar.

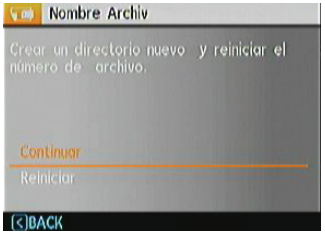


3. Seleccione Sí, la cámara formateará los soportes seleccionados.
4. Cuando no se ha insertado la tarjeta de memoria en la cámara, se formatea la memoria interna; cuando hay una tarjeta de memoria, solo se puede formatear la tarjeta de memoria.

Numeración de archivos

Después de capturar una imagen o grabar un clip de vídeo, la cámara guardará la información en un archivo cuyo nombre termina en un número secuencial. Puede usar este elemento para seleccionar si los archivos deben recibir una numeración secuencial o comenzar por 1 y guardarse en otra carpeta de la tarjeta de memoria.Cuando hay más de 999 imágenes en la tarjeta de memoria, esta función no estará disponible.

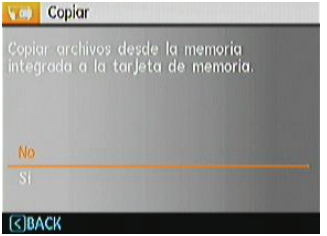
1. Seleccione el nombre del archivo en Archivo y Software menú.
2. Seleccione la opción que desee utilizando el botón Arriba/Abajo y pulse el botón (FUNC OK) para confirmar la selección.



Copiar (Copiar de la memoria interna a la tarjeta de memoria)

Use esta configuración para copiar los archivos almacenados en la memoria interna a la tarjeta de memoria.

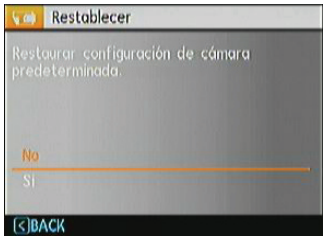
1. Seleccione la copia en la tarjeta de memoria en Archivo y Software menú.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. Después oprima el botón (FUNC OK) para confirmar.



Restablecer

Use esta configuración para restablecer los valores por defecto.

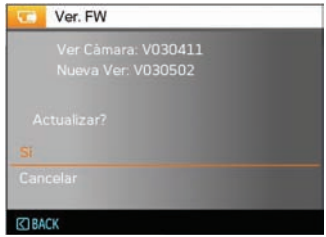
1. Seleccione la configuración de reinicio en Archivo y Software menú.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. Después oprima el botón (FUNC OK) para confirmar.



Versión de FW (versión de firmware)

Use esta configuración para visualizar la versión del firmware actual de la cámara.

1. Seleccione la version FW en Archivo y Software menú.
2. Si la tarjeta SD contiene una versión nueva del firmware, se actualizará si es necesario.



Para actualizar a la última versión del firmware, vaya a la siguiente página web: www.reddotimaging.com.

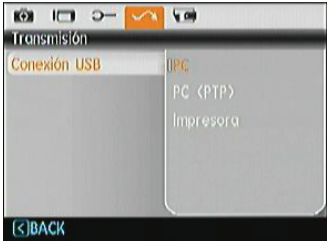
Cómo conectar a un PC

Puede utilizar la interfaz USB de la cámara o el cable USB y el software ArcSoft que se adjunta (en el disco) para copiar las fotos y las películas al ordenador.

Cómo configurar el modo USB

Como el puerto USB de la cámara puede configurarse para conectarse ya sea a un ordenador o a una Impresora, los siguientes pasos le permitirán asegurarse de que la cámara está configurada correctamente.

1. Acceda al menú de configuración de la cámara para seleccionar Cable USB con los botones Arriba y Abajo. A continuación, pulse (FUNC OK) o el botón Derecha para acceder.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **PC**.
3. Oprima el botón (FUNC OK) para confirmar la configuración.

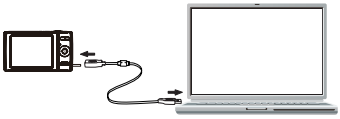


Cómo transferir sus archivos al ordenador

El ordenador detectará automáticamente la cámara como un almacenamiento extraíble. Haga doble clic el icono Mi Computadora del escritorio para ubicar el almacenamiento extraíble y copiar las carpetas y archivos a un directorio de su ordenador como lo copiaría a cualquier carpeta o archivo típico.

Puede utilizar la interfaz USB de la cámara o el cable USB para copiar las fotos y las películas al ordenador. Conecte la cámara al ordenador siguiendo los pasos que se detallan a continuación.

1. Inicie el ordenador en el que ha instalado el software ArcSoft.
2. Asegúrese de que tanto la cámara como el ordenador estén encendidos.
3. Conectar la cámara al ordenador:
   - Conecte la interfaz USB de la cámara al ordenador;
   - conecte uno de los extremos del cable USB que se adjunta a la cámara y el otro extremo al ordenador.



4. Desconecte el cable USB después de haber terminado.

Si el elemento de la conexión USB está configurado como [Ordenador]:

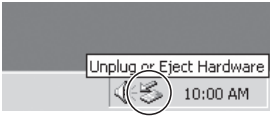
Apague la cámara, luego desconecte el USB.

Si el elemento de la conexión USB está configurado como [Ordenador (PTP)]:

Siga los pasos que se detallan a continuación: primero quite la cámara del sistema, luego apáguela y quite el USB.

El sistema operativo Windows (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7).

Haga clic en el icono [Quitar hardware con seguridad] que se encuenra en la barra de tareas y quite el USB según muestre el menú que aparece.



Macintosh

Arrastre el icono sin título a la papelera. ("Sin título")

Conecte a una impresora compatible con PictBridge

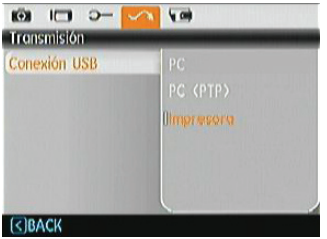
PictBrisge le permite imprimir imágenes desde una tarjeta de memoria que esté dentro de una cámara digital directamente a una impresora, sin importar las marcas.

Para averiguar si una impresora es compatible con PictBridge, simplemente busque el logo PictBridge en el empaque o verifique el manual para saber las especificaciones. Con la función PictBridge de su cámara usted puede imprimir las fotos capturadas usando una impresora compatible con PictBridge usando un cable USB, sin la necesidad de un PC.

Cómo configurar el modo USB

Como el puerto USB de la cámara puede conectarse a su PC o a una Impresora, los siguientes pasos le permitirán asegurarse de que la cámara esté configurada correctamente para conectarse a una Impresora.

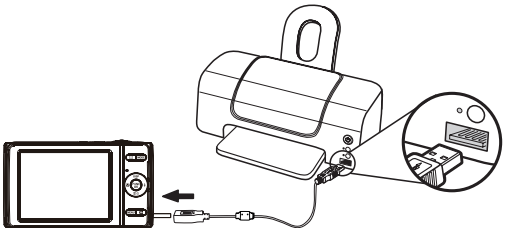
1. Acceda al menú de configuración de la cámara para seleccionar Cable USB con los botones Arriba y Abajo. A continuación, pulse (FUNC OK) o el botón Derecha para acceder.
2. Use **Arriba/Abajo** para seleccionar **Impresora**.
3. Oprima el botón (FUNC OK) para confirmar la configuración.



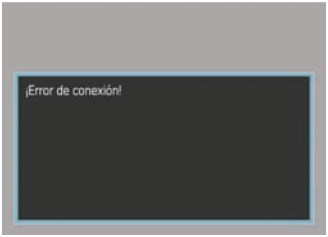
Una vez restablecida la cámara, el modo PC se activará automáticamente desde el modo USB.

Cómo conectar la cámara y la impresora.

1. Asegúrese de que tanto la cámara como la impresora estén encendidas.
2. Conecte un extremo del cable USB suministrado al puerto USB de su cámara.
3. Conecte el otro extremo del cable al puerto USB de la impresora.



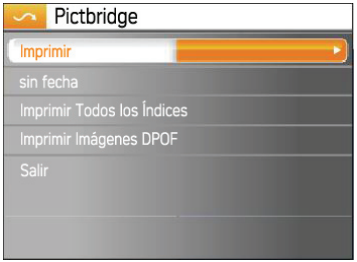
Si la cámara no se conecta a una impresora compatible con PictBridge, el siguiente mensaje de error aparecerá en la pantalla LCD.



El mensaje de error anterior podría aparecer también si el modo USB se configura incorrectamente, y, si este es el caso, debe desconectar el cable USB, verificar la configuración del modo USB, asegurarse de que la impresora esté encendida, y después tratar de conectar el cable USB nuevamente.

Cómo usar el menú de PictBridge

Después de configurar el modo USB en impresora, el menú **PictBridge** aparecerá.



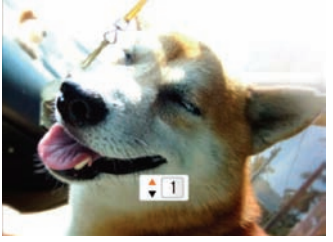
Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar un elemento del menú. A continuación, pulse (FUNC OK) o el botón Derecha para acceder a este elemento.

Refiérase a las siguientes secciones para una información más detallada acerca de cada configuración.

Imprimir Fecha

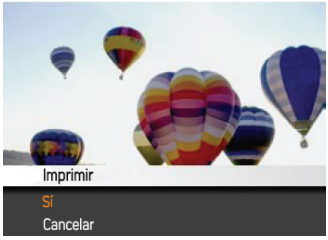
Si configuró la fecha y la hora en su cámara, el registro de la fecha quedará guardado con las fotos que tome. Puede imprimir las fotos con la fecha al seguir los pasos presentados a continuación.

1. Elija **Imprimir Fecha** del menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.



2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para desplazarse a través de las fotos.

3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la cantidad de impresiones de la foto que se visualiza en el momento.
4. Oprima el botón (FUNC OK) y aparecerá la siguiente pantalla.

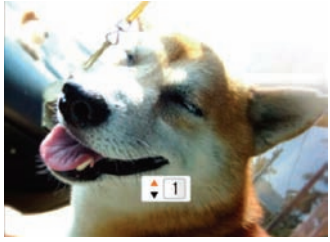


5. Seleccione Si para confirmar la impresión o borrar. Después pulse el botón (FUNC OK).

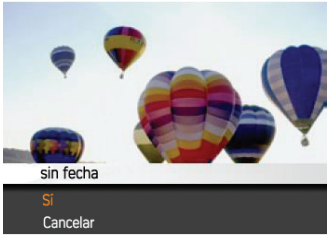
Imprimir Sin Fecha

Use esta configuración para imprimir las fotos sin que tengan la fecha sobre las mismas.

1. Seleccione l**mprimir sin fecha** del menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.



2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para desplazarse a través de la imágenes.
3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la cantidad de impresiones de la imagen que visualiza actualmente.
4. Oprima el botón (FUNC OK) y aparecerá la siguiente pantalla.



5. Seleccione Si para confirmar la impresión o borrar. Después pulse el botón FUNC OK.

Imprimir todos los índices

Puede usar esta configuración para imprimir todos los índices y mostrar todas las fotos que se encuentran actualmente en su cámara.

1. Seleccione Imprimir todos los índices desde el menúPictBridge. Aparecerá la siguiente pantalla.

2. Seleccione Si para confirmar la impresión o borrar. Después pulse el botón FUNC OK.

Imprimir Imágenes DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital)

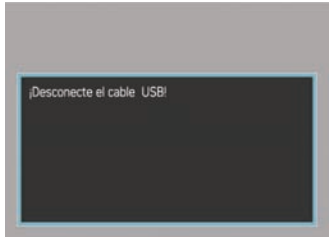
Para usar la impresión DPOF, usted debe seleccionar las fotos a imprimir usando la configuración DPOF de antemano. Ver sección "**DPOF**" en la página 53.

1. Seleccione **Imprimir Imágenes DPOF** desde el menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.

2. Seleccione Si para confirmar la impresión o borrar. Después pulse el botón (FUNC OK).

Salir

Para salir del menú **PictBridge** seleccione **Salir**. El mensaje "Desconecte el cable USB" se visualizará.



Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.

Especificaciones

"Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin aviso previo."

Nombre de modelo		OPTIMA 147
Píxeles activos del sensor de imagen		14,14 Megapíxeles
Píxeles totales del sensor de imagen		14,48 Megapíxeles [1/2,3" Charge Coupled Device (CCD)]
Objetivo	Long. Focal del objetivo =	5,9mm (Ancho) ~ 41,3mm (Tele)
	Equivalente a película de 35mm	32,9mm (Ancho) ~ 230,3mm (Tele)
	Número F del objetivo	F3,4 (Ancho) ~ F5,7 (Tele)
	Construcción del objetivo	9 elementos en 7 grupos
	Zoom Óptico	7X
	Rango de Enfoque del objetivo	Normal: (Ancho) 60cm ~∞, (Tele) 80cm ~ ∞; Macro: 5cm ~ ∞ (Ancho)
Anti-temblor		Estabilización electrónica de imagen
Zoom Digital		6X zoom digital (Zoom Combinado: 42X)

Nombre de modelo		OPTIMA 147
Cantidad de Píxeles de Grabación	Imagen Fija	14MP: 4320x3240, (3:2)12MP: 4320x2880, (16:9)10MP: 4320x2432, 8MP: 3264x2448, 5MP: 2592x1944, 3MP: 2048x1536, 0.3MP: 640x480
	Película	720p30, 720p15, VGA, QVGA
Compresión de Imagen		Mejor, Buena, Normal
Soporte DCF, DPOF (Ver1.1)		Sí
Formato de Archivo	Imagen Fija	Exif 2.2 (JPEG)
	Película	Formato de películas: MOV (Motion-JPEG), Audio: G.711 [Monaural]
Modos de Toma		Modo auto, Modo manual, Estabil., Panorama, video, Modo ASCN, Retrato, Modo escena (Paisaje, Deporte, Playa, Puesta de sol, F. artif., Paisaje Nocturno, Retrato Nocturno, Reunión, Niños, Interior, Nieve, Documento de identificación, Museo, Marco de fotografía, Disparo en movimiento, Texto, Hoja, Cristal, Ojo de pez, Esbozo)
Funcionalidades de detección		Cara, Sonrisa, Pestañeo
Eliminar Reflejo Ojos		Sí
HDR		Sí (post procesamiento)
Panorama instantáneo	Imagen Fija	Sí (Horizontal)
	Ángulo de visión	0° ~ 135°

Nombre de modelo	OPTIMA 147
Pantalla LCD	3,0 pulgadas (230.000 Píxeles)
Sensibilidad ISO	Auto, ISO 64/100/200/400/800/1600
Método de EA	EA-Único, EA-Múltiple (TTL 9-puntos), Detección de Rostro, Haz Asistencia EA (Encendido/Apagado)
Método de Medición de la Luz	Inteligencia Artificial AE (AiAE), Concentración Centro, Promedio, Punto (Fijo en el centro del marco), AE de cara
Método de Control de Exposición	ProgramaAE (Bloqueo AE disponible)
Compensación de Exposición	±2 EV en 1/3 pasos
Velocidad del Obturador	1/2000 ~ 4 segundo (Manual 30 segundos)
Toma Continua	Sí
Modos de Reproducción	Foto única, índice (9/16 vista en miniatura), Diapositivas, Película , Zoom (Apróx. 2X~8X), Audio, Visualización de Histograma, Carpeta fecha
Control de Balance de Blancos	Auto (AWB), Luz del Día, Nuboso, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente, Manual

Nombre de modelo		OPTIMA 147
Flash	Modos de Flash	Auto/Reducción Reflejo Ojos/Flash Forzado /Sin Flash/Sincronización Lenta/Reducción Reflejo Ojos+Sincronización Lenta
	Distancia de toma	Ancho: Apróx. 0,6m ~ 4,0m (ISO 800) Tele: Apróx. 0,8m ~ 2,5m (ISO 800)
Medio de Grabación		Memoria interna: Apróx. 50MB
		Tarjera SD /Tarjeta SDHC (Soporta hasta 32GB) [no soporta tarjeta MMC]
Otras Características		PictBridge, Soporte Exif Print, Soporte multilenguas (26 idiomas)
Conectores		USB Arm
Fuente de Alimentación		Batería recargable de iones de litio SKL-50, 3,7V 880mAh, Recarga en camara
Capacidad de Toma (Desempeño de Batería)		Apróx. 280 tomas (según las normas de la CIPA)
Ambiente de Operación		Temperatura: 0~40^{O}C, Humedad: 0~90%
Dimensiones (A x A x P)		Apróx. 101.5mm x 56.9mm x 24,0mm (según las normas de la CIPA)
Masa		Apróx. 129g (sin la batería)
Accesorios suministrados		Baterías de iones de litio, Adaptador de corrienteCable, USB Correa de muñeca, CD-ROM Guía de Inicio Rápido, Tarjeta de garantía

Mensajes de error

Mensajes	Explicación
Error de Tarjeta	• La tarjeta de memoria no está formateada.
Tarjeta Llena	• La tarjeta de memoria está llena y no puede almacenar nuevas imágenes.
Error de Imagen	• La imagen no se ha capturado correctamente. • La imagen está dañada.
Sin Imagen	• No hay imágenes en la tarjeta de memoria o en la memoria interna.
Error de Lente	• Probablemente el objetivo está atascado y la cámara se apagará automáticamente.
Error de Sistema	• Se ha encontrado un error inesperado.
Protección Contra Escritura	• El interruptor para protección de escritura de la tarjeta de memoria se ha puesto en la posición "LOCK".
Fuera de rango	• Durante la captura de imágenes en el modo Panorama, la dirección de desplazamiento no es correcta o el ángulo excede el rango interno de la cámara.

Mensajes	Explicación
Tarjeta no format.¿Format.?	• Confirme si la tarjeta de memoria debe formatearse.
Esta imagen no puede elimin	• La imagen o el video que está tratando de borrar está protegido.
¡Atención!Cám grab, por fav espere	• No se permiten otras acciones durante la grabación de video/audio.
¡Atención!Batería agotada	• La batería no tiene carga.
Este arch no puede reprod	• La cámara no reconoce el formato de la imagen.
Sin conexión	• La cámara no está conectada a la impresora correctamente.
Error de Impresión	• Hay un problema con la cámara o con la impresora.
No se puede Imprimir	• Verifique si la impresora no tiene papel. • Verifique si hay papel atascado en la impresora.

Resolución de Problemas

Problema	Causas Posibles	Solución
La cámara no enciende	• La batería se ha descargado. • La batería no se ha introducido correctamente.	• Reemplace con una batería totalmente cargada. • Verifica que el positivo y negativo son correctas cuando se instala la batería
La cámara se apaga de repente mientras está funcionando	• La batería está descargada.	• Reemplace con una batería totalmente cargada.
La foto está borrosa	• El lente está sucio. • Aparece [icon] cuando se toman las fotos.	• Use un paño suave para limpiar el lente de su cámara • Use el modo **Anti-temblor**.
Las imágenes y files de vídeo no se pueden guardar	• La tarjeta de memoria está llena.	• Reemplace la tarjeta de memoria por una nueva. • Borre las imágenes no deseadas. • Desbloquee la tarjeta de memoria.
No se toman fotos cuando se oprime el botón del obturador	• La tarjeta de memoria está llena. • No hay espacio disponible para guardar los archivos. • El dial de modo está en el modo **Reproducción**.	• Reemplace la tarjeta de memoria por una nueva o limpie la tarjeta de memoria actual. • Borre las imágenes no deseadas. • La tarjeta de memoria está bloqueada. • Mueva el selector de modos en el modo de disparo fotos

Problema	Causas Posibles	Solución
No se imprimen imágenes desde la impresora conectada	• La cámara no está conectada correctamente a la impresora. • La impresora no es compatible con PictBridge. • La impresora no tiene papel o se le acabó la tinta. • El papel está atascado.	• Verifique la conexión entre la cámara y la impresora. • Use una impresora compatible con PictBridge. • Introduzca papel en la impresora. • Reemplace el cartucho de tinta de la impresora. • Saque el papel atascado.
Escribir en la tarjeta de memoria despacio	• Cuando se graba una película en alta definición en la tarjeta de memoria por debajo de Clase 4, puede que sea muy lenta para seguir grabando.	• Seleccione SDHC o dispare después de haber formateado esta tarjeta.
No se puede escribir en la tarjeta de memoria	• La tarjeta de memoria está en estado de protección contra escritura. • Al disparar o grabar, debido al fenómeno de interrupción de protección contra escritura de la tarjeta de memoria (como debido a un almacenamiento demasiado bajo, etc.) no le permitirá continuar disparando o grabando.	• Sustituya la tarjeta de memoria. • Dispare de nuevo.
Demasiadas películas para procesar	• Si el número de imágenes o carpetas en la tarjeta de memoria superaron los requisitos, no se podrá mostrar la reproducción de la carpeta de datos.	• Elimine archivos innecesarios. • Transfire los archivos de la tarjeta de memoria a otra zona.
Exceder el número máximo de carpetas de la tarjeta de memoria	• "Sí" se selecciona para el menú "No. de archivo" del Menú (consulte P64 para obtener instrucciones detalladas).	• Transfire los archivos de la tarjeta de memoria a otra zona. • Configurar "No" para "No. de archivo".

Atención al cliente

Información sobre la gama de productos en nuestros sitios web: www.agfaphoto.com / www.reddotimaging.com.

Teléfono de servicio y reparación (USA):

1-855-243-2937 (desde la red fija)

Teléfono de servicio y reparación (UK):

+44 1908 488676

Servicio online / Contacto internacional (fuera de EEUU/Canadá):

customersupport@reddotimaging.com

Para temas de reparación y servicio en el resto de los países, consulte el documento de garantía para obtener información adicional.

Fabricada por:

RedDot Imaging, 2275 NW 84thAve, Doral, FL 33122.

AgfaPhoto se emplea bajo licencia de Agfa-Gevaert NV & Co. KG o Agfa-Gevaert NV. Agfa-Gevaert NV & Co. KG o Agfa-Gevaert NV no fabrica este producto ni ofrece ningún tipo de garantía o asistencia técnica. Para cualquier tipo de asistencia técnica, servicio o información sobre la garantía, póngase en contacto con el distribuidor o el fabricante. Todas las marcas y nombres de productos mencionados son marcas registradas de sus respectivos propietarios. Reservado el derecho de cambiar el diseño y las características técnicas de los productos sin previo aviso. AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com.

AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

Manufactured by RedDot Imaging, www.reddotimaging.com.